



Verbale del Consiglio Accademico n. 5 – mercoledì 26 aprile 2023

Il giorno 20 aprile 2023 alle ore 12.00, nella Sala Riunioni del Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone, si riunisce il Consiglio Accademico come da convocazione Prot. N. 2172 del 21/04/2023

Sono presenti:

	COMPONENTI		
1	Mauro Gizzi	DIRETTORE	P
2	Daniele Adornetto	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
3	Francesco Buccarella	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
4	Eloisa De Felice	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
5	Cesare Marinacci	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
6	Marco Massimi	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
7	Francesco Negroni	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
8	Pietro Picchi	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
9	Francesca Vicari	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P (modalità telematica)
10	Erica Morelli	Delegato RAPPRESENTANTE DEGLI STUDENTI	P
11	Matteo Spacagna	RAPPRESENTANTE DEGLI STUDENTI	P

Presiede il direttore, prof. Mauro Gizzi, che in apertura di seduta nomina segretario verbalizzante il prof. Cesare Marinacci.

Constatata la presenza del numero legale (11/11) il direttore dichiara aperta la seduta alle h.12,00.

Si procede alla discussione del seguente Ordine del Giorno (O.d.G.):

1. Richiesta chiarimenti sul Part Time studenti – scuola di canto;
2. Proposta masterclass gratuita Mayla Day – sistemi audio professionali;
3. Richiesta patrocinio non oneroso Sonoria Centro Musicale;
4. Manifesto degli Studi;
5. Regolamento Didattico – crediti formativi;
6. Comunicazioni da parte della Consulta;
7. Varie ed eventuali.

M° Buccarella esce alle 13.50

M° Marinacci alle ore 14,10.

M° Negroni alle ore 14,50.

M° Massimi alle ore 15,20.



Ove non diversamente indicato le decisioni del Consiglio Accademico si intendono concordate all'unanimità.

PUNTO 1. Richiesta chiarimenti sul Part Time studenti – scuola di canto;

La richiesta pervenuta rientra nella discussione e nell'approvazione del Manifesto degli Studi. Pertanto si aggiorna al relativo punto.

PUNTO 2. Proposta masterclass gratuita Mayla Day – sistemi audio professionali;

Viene approvata la Masterclass, senza oneri aggiuntivi per il Conservatorio.

PUNTO 3. Richiesta patrocinio non oneroso Sonoria Centro Musicale;

Viene approvato il patrocinio non oneroso.

PUNTO 4. Manifesto degli Studi;

I professori Bellucci e Crucitti invitati in C.A. espongono le linee di intervento per la revisione del documento in oggetto da proporre al consiglio accademico. Si chiede di Inserire in delibera la dicitura: “si autorizza la commissione ad aggiornare i link del documento”. Discussione sulle urgenze del manifesto riguardanti la calendarizzazione didattica.

DELIBERA n 21/2023

Calendario accademico: chiusura 8-9 dicembre 2023 ; 22 dicembre 2023 - 8 gennaio 2024; 13 febbraio 2024; Pasqua 30-31marzo e 1 aprile 2024; 24 aprile 2024; 1 maggio 2024 ;

Ammissioni: domanda entro il 15 giugno ;

esami ammissione: 4-20 settembre (quest'ultima già precisata anche nel c.a. del 20 aprile 2023)

PUNTO 5. Regolamento Didattico – crediti formativi; dopo ampia presentazione della collega Crucitti con relativa discussione, viene aggiornato il punto al prossimo CA.

PUNTO 6. Comunicazioni da parte della Consulta;

PUNTO 7. Varie ed eventuali.

Nulla da aggiungere.

Terminata la discussione riguardante i punti all'Ordine del Giorno e non presentandosi altri argomenti nelle “varie ed eventuali” la riunione del Consiglio Accademico viene dichiarata conclusa dal direttore alle ore 16.30



Conservatorio di Musica

"Licio Refice"

Frosinone

VERBALE N° 5/2023

Seduta del Consiglio Accademico del 26/4/2023

Pag. 3

Il Segretario Verbalizzante

Prof. Cesare Marinacci



M° Mauro Gizzi

Il Direttore